

Bộ Lễ: Hồng Ân

Imprimatur

Kinh Thương Xót

Chậm

C Dm G⁷ C hvh

Đàn dạo ..

C F G C F C

Nam: Xin Chúa thương xót chúng con.

Nữ: Xin Chúa thương xót chúng con.

C F B^b F C Dm⁷ G⁷

Nam: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

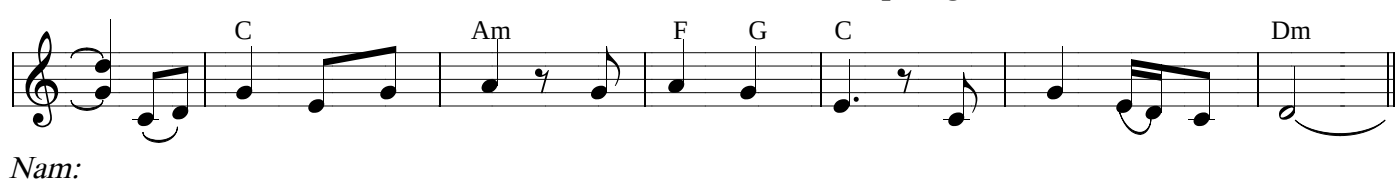
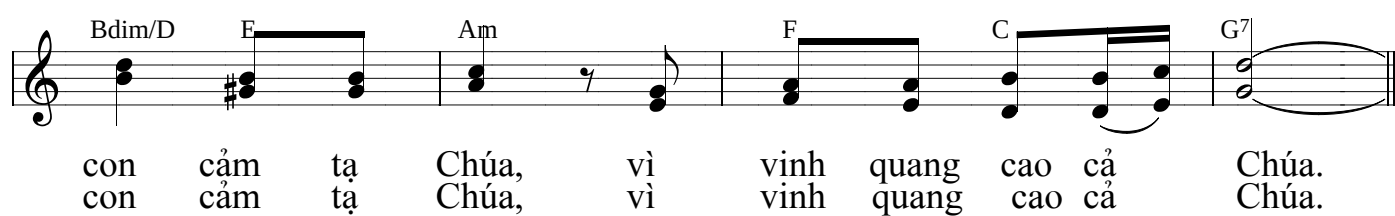
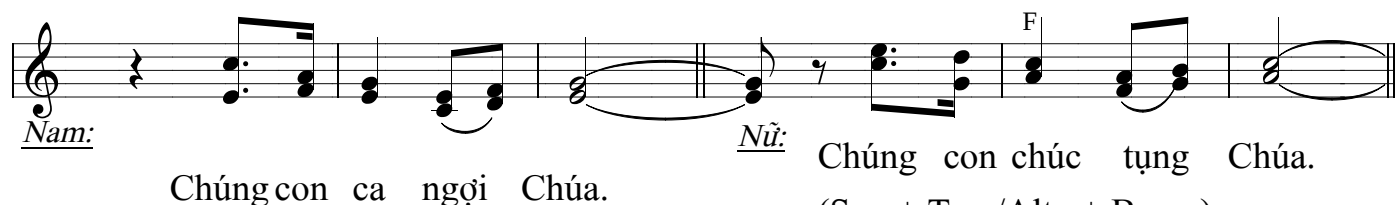
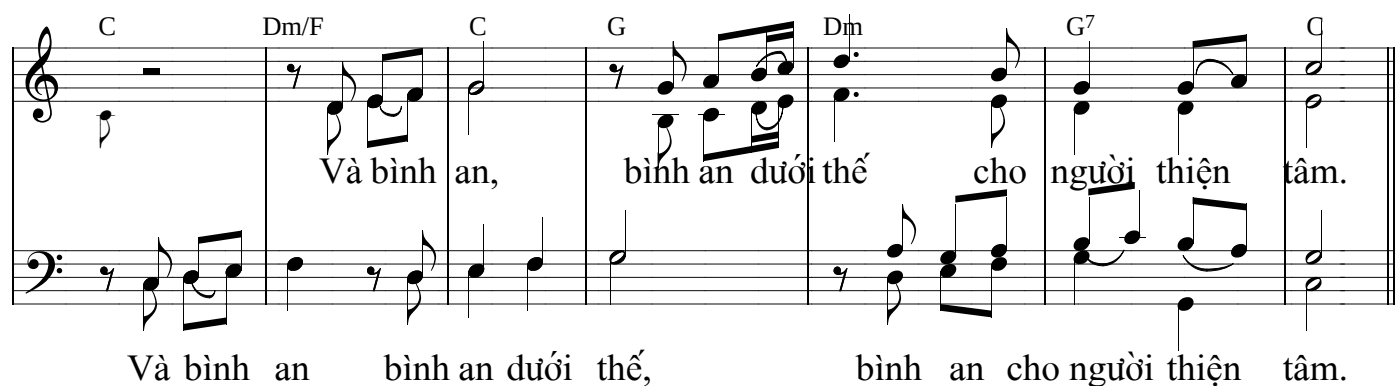
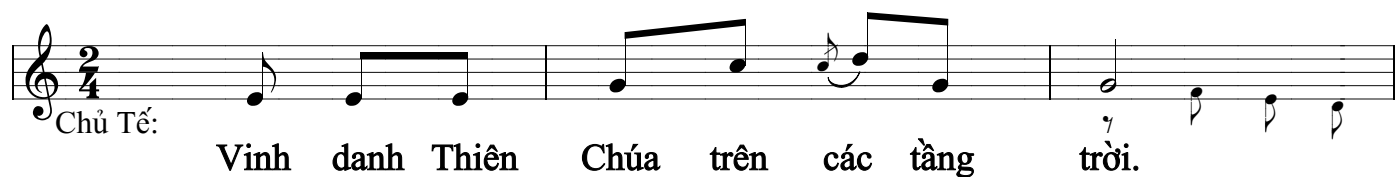
Nữ: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

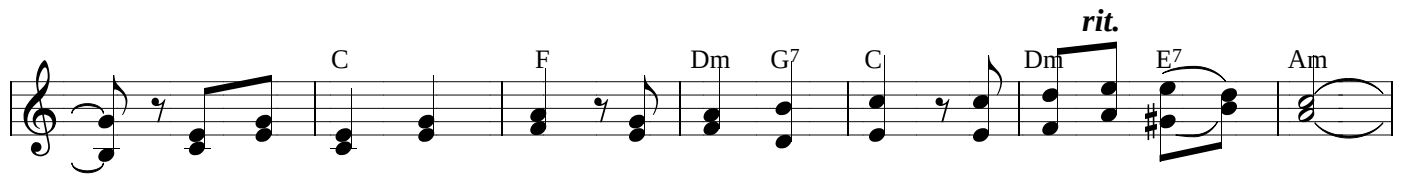
C F G⁷ C F G⁷ C

Nam: Xin Chúa thương xót chúng con.

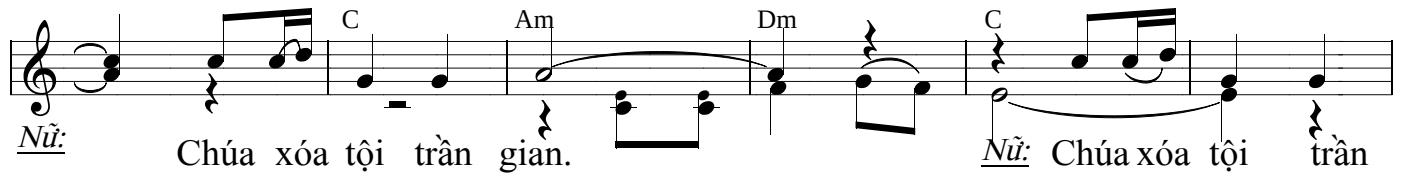
Chung: Xin Chúa thương xót chúng con.

Kinh Vinh Danh



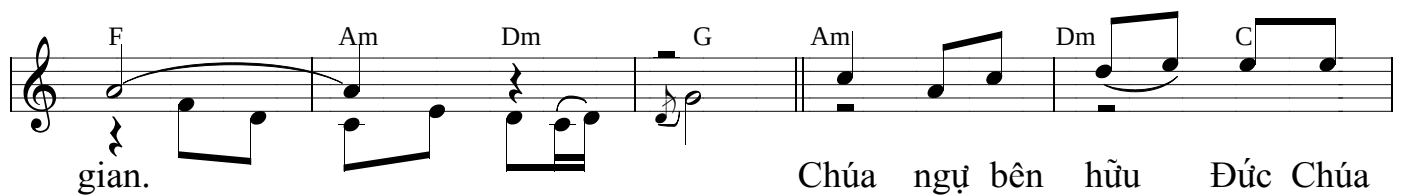


Nam: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đấng Chúa Cha.

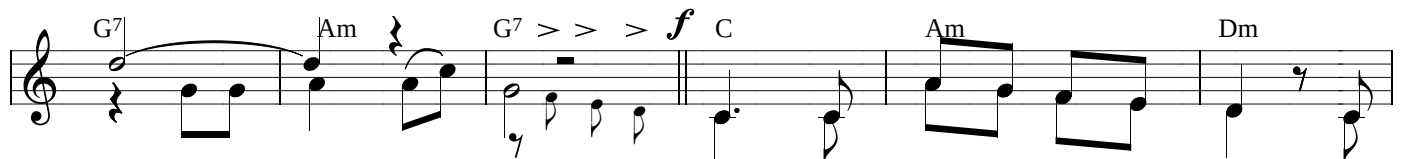


Nữ: Chúa xóa tội trần

Nam: Xin thương xót chúng con.

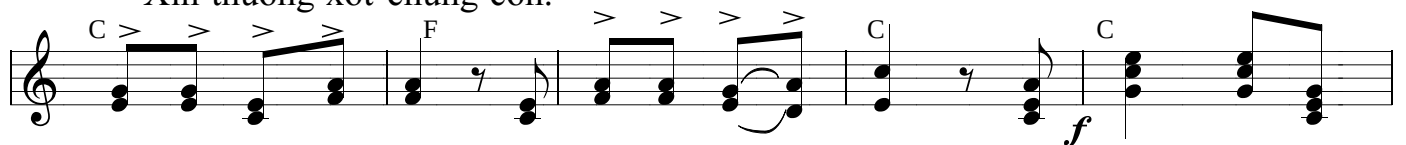


Xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

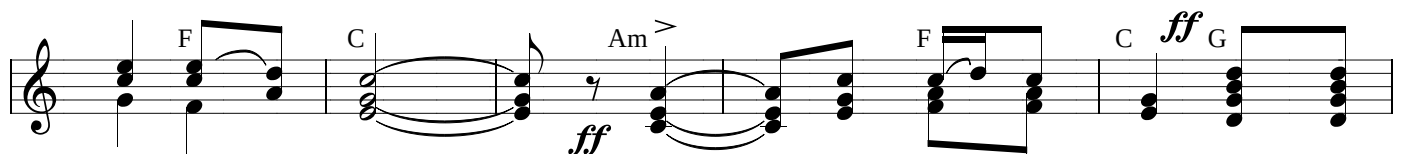


Chung: Vì lạy Chúa Giê su Ki tô chỉ

Xin thương xót chúng con.



có Chúa là Đấng Thánh, Chỉ có Chúa là Chúa. Chỉ có Chúa là



Đấng Tối Cao. Cùng Đấng Chúa Thánh Thần trong vinh



quang Đức Chúa Cha.
(của)

A - MEN.

Thánh Thánh Thánh

♩ = 84

Đàn dạo:

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên

Thánh! Thánh! Thánh!

Chúa các đạo binh.

Trời đất Trời đất

Trời đất đây Trời đất,

đây vinh quang Chúa, Hoan hô! Hoan hô Hoan hô Chúa trên các tầng

đây vinh quang Chúa. Hoan hô! Hoan hô! Chúa trên các tầng

trời.

Chúc tụng!

Chúc tụng! Hoan hô! Hoan

trời.

Chúc tụng, chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô!

hồ Hoan hô Chúa trên các tầng

trời.

Hoan hô! Chúa trên các tầng trời.

Tung Hô Sau Truyền Phép

(Mẫu 1)

Linh mục: Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin. Đáp: Lạy Chúa Chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa Ngài đến.

(Mẫu 3)

Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin. Lạy Chúa Cứu Thế, Chúa đã dùng thánh giá và sự phục sinh của Chúa để giải thoát chúng con. Xin cứu độ chúng con.

Amen

Intro... A - men! A - men!

Chiên Thiên Chúa

Chậm

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems of staves. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The tempo is marked 'Chậm' (Slow). The key signature is C major. The lyrics are in Vietnamese.

System 1: Piano accompaniment with chords C, Am, Em, Dm, G7, and C. The vocal line starts with 'Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng con.' The piano part has a bass line with chords C, Am, Em, Dm, G7, and C.

System 2: The vocal line continues with 'Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng con.' The piano part has a bass line with chords G7, C, and F.

System 3: The vocal line continues with 'Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng con.' The piano part has a bass line with chords G, C, Am, and C.

System 4: The vocal line continues with 'Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng con.' The piano part has a bass line with chords Dm, Bdim/D, F, and C.

System 5: The vocal line continues with 'Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng con.' The piano part has a bass line with chords G7, C, F/C, Dm6, Ddim/F, and C.